

Les exercices de respiration

Plan de leçon

Dans cette unité d'exercices de respiration, vos élèves pratiqueront de nouvelles stratégies de respiration de manière explicite afin qu'elles fassent partie de leur boîte à outils d'autorégulation lorsque des moments difficiles ou des émotions éprouvantes surviennent. Cette unité comprend :

- Cinq pratiques de pleine conscience audioguidées de cinq minutes.
- Cinq exercices de pleine conscience audioquidés de deux minutes.
- Un livret d'activités pour les élèves afin de les aider à réfléchir à la manière dont ils peuvent utiliser l'exercice de respiration appris dans leur vie quotidienne et à ancrer la nouvelle stratégie dans leur esprit.
- Un plan de leçon facile à suivre, étape par étape. Consultez la page suivante pour le lire!
- Des affiches.
- Une activité bonus à faire à la fin de l'unité où les élèves créent leur propre exercice de visualisation et de respiration.

Cette ressource est sous licence pour un seul utilisateur. Tout le matériel contenu dans la ressource des exercices de respiration est la propriété d'Educalme, y compris les fichiers vidéo, les fichiers audio et les documents écrits. Aucune partie de cette ressource ne peut être reproduite, stockée ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation écrite d'Educalme. Pour recevoir cette autorisation, contactez Educalme à l'adresse boujour@educalme.com.



Pratique 1 : La respiration à bulles

- 1. Expliquez à vos élèves qu'ils vont apprendre un nouvel exercice de respiration qu'ils pourront ajouter à leur boîte à outils d'autorégulation.
- Invitez les élèves à participer à la pratique de la pleine conscience sans leur mettre la pression.
 Décidez de la façon dont ils s'assiéront pendant la pratique ou laissez-les choisir ce qui les met à l'aise.
- 3. Faites jouer le fichier audio n° 1. Participez à la pratique de la pleine conscience. Les élèves réagiront mieux à l'exercice si vous participez! Définissez à l'avance les attentes en matière de comportement, par exemple : permettre à toutes les personnes présentes dans la salle de vivre cette pratique sans être dérangées. Ensuite, résistez à l'envie de contrôler le comportement de vos élèves pendant la pratique. Chacun fait l'expérience de la pleine conscience de manière différente. Même si, de l'extérieur, ils ne semblent pas bénéficier de la pratique, ils apprennent et, avec le temps, ils participeront à leur manière.
- 4. Possibilité d'avoir une discussion ouverte guidée par les questions suivantes. Nous constatons qu'une discussion ouverte après la pratique est le meilleur moyen de créer un engagement positif dans les pratiques futures et d'améliorer la participation au fil du temps.
 - Comment vous êtes-vous senti pendant la pratique?
 - Qu'avez-vous remarqué?
 - Qu'avez-vous appris?
 - Comment pouvez-vous utiliser ce que vous avez appris pour le reste de votre journée?
 - Parlez-moi de votre visualisation. Qu'avez-vous vu? Qu'avez-vous ressenti?
 - Comment vous êtes-vous senti avant, pendant et après avoir effectué cet exercice de respiration?
 - Quand vous voyez-vous utiliser cet exercice de respiration dans votre vie quotidienne?
- 5. Possibilité pour les élèves d'avoir une réflexion personnelle en utilisant la page 1 du livret des exercices de respiration. Suivez les instructions données sur la page. Cela peut également être fait à un autre moment calme de la journée, par exemple après le dîner ou pendant une période de journal.
- 7. Possibilité de discuter en petit ou grand groupe en partageant les réponses de la page 1.



Pratique 2 : La respiration de l'étoile de mer

- 1. Expliquez à vos élèves qu'ils vont apprendre un nouvel exercice de respiration qu'ils pourront ajouter à leur boîte à outils d'autorégulation.
- 2. Invitez les élèves à participer à la pratique de la pleine conscience sans leur mettre la pression. Décidez de la façon dont ils s'assiéront pendant la pratique ou laissez-les choisir ce qui les met à l'aise.
- 3. Faites jouer le fichier audio n° 2. Participez à la pratique de la pleine conscience. Les élèves réagiront mieux à l'exercice si vous participez! Définissez à l'avance les attentes en matière de comportement, par exemple : permettre à toutes les personnes présentes dans la salle de vivre cette pratique sans être dérangées. Ensuite, résistez à l'envie de contrôler le comportement de vos élèves pendant la pratique. Chacun fait l'expérience de la pleine conscience de manière différente. Même si, de l'extérieur, ils ne semblent pas bénéficier de la pratique, ils apprennent et, avec le temps, ils participeront à leur manière.
- 4. Possibilité d'avoir une discussion ouverte guidée par les questions suivantes. Nous constatons qu'une discussion ouverte après la pratique est le meilleur moyen de créer un engagement positif dans les pratiques futures et d'améliorer la participation au fil du temps.
 - Comment vous êtes-vous senti pendant la pratique?
 - Qu'avez-vous remarqué?
 - Qu'avez-vous appris?
 - Comment pouvez-vous utiliser ce que vous avez appris pour le reste de votre journée?
 - Parlez-moi de votre visualisation. Qu'avez-vous vu? Qu'avez-vous ressenti?
 - Comment vous êtes-vous senti avant, pendant et après avoir effectué cet exercice de respiration?
 - Quand vous voyez-vous utiliser cet exercice de respiration dans votre vie quotidienne?
- 5. Possibilité pour les élèves d'avoir une réflexion personnelle en utilisant la page 2 du livret des exercices de respiration. Suivez les instructions données sur la page. Cela peut également être fait à un autre moment calme de la journée, par exemple après le dîner ou pendant une période de journal.
- 6. Possibilité de discuter en petit ou grand groupe en partageant les réponses de la page 2.



Pratique 3: La respiration de la plume

- 1. Expliquez à vos élèves qu'ils vont apprendre un nouvel exercice de respiration qu'ils pourront ajouter à leur boîte à outils d'autorégulation.
- 2. Invitez les élèves à participer à la pratique de la pleine conscience sans leur mettre la pression. Décidez de la façon dont ils s'assiéront pendant la pratique ou laissez-les choisir ce qui les met à l'aise.
- 3. Faites jouer le fichier audio n° 3. Participez à la pratique de la pleine conscience. Les élèves réagiront mieux à l'exercice si vous participez! Définissez à l'avance les attentes en matière de comportement, par exemple : permettre à toutes les personnes présentes dans la salle de vivre cette pratique sans être dérangées. Ensuite, résistez à l'envie de contrôler le comportement de vos élèves pendant la pratique. Chacun fait l'expérience de la pleine conscience de manière différente. Même si, de l'extérieur, ils ne semblent pas bénéficier de la pratique, ils apprennent et, avec le temps, ils participeront à leur manière.
- 4. Possibilité d'avoir une discussion ouverte guidée par les questions suivantes. Nous constatons qu'une discussion ouverte après la pratique est le meilleur moyen de créer un engagement positif dans les pratiques futures et d'améliorer la participation au fil du temps.
 - Comment vous êtes-vous senti pendant la pratique?
 - Qu'avez-vous remarqué?
 - Qu'avez-vous appris?
 - Comment pouvez-vous utiliser ce que vous avez appris pour le reste de votre journée?
 - Parlez-moi de votre visualisation. Qu'avez-vous vu? Qu'avez-vous ressenti?
 - Comment vous êtes-vous senti avant, pendant et après avoir effectué cet exercice de respiration?
 - Quand vous voyez-vous utiliser cet exercice de respiration dans votre vie quotidienne?
- 5. Possibilité pour les élèves d'avoir une réflexion personnelle en utilisant la page 3 du livret des exercices de respiration. Suivez les instructions données sur la page. Cela peut également être fait à un autre moment calme de la journée, par exemple après le dîner ou pendant une période de journal.
- 6. Possibilité de discuter en petit ou grand groupe en partageant les réponses de la page 3.



Pratique 4 : La respiration de la fusée

- 1. Expliquez à vos élèves qu'ils vont apprendre un nouvel exercice de respiration qu'ils pourront ajouter à leur boîte à outils d'autorégulation.
- 2. Invitez les élèves à participer à la pratique de la pleine conscience sans leur mettre la pression. Décidez de la façon dont ils s'assiéront pendant la pratique ou laissez-les choisir ce qui les met à l'aise.
- 3. Faites jouer le fichier audio n° 4. Participez à la pratique de la pleine conscience. Les élèves réagiront mieux à l'exercice si vous participez! Définissez à l'avance les attentes en matière de comportement, par exemple : permettre à toutes les personnes présentes dans la salle de vivre cette pratique sans être dérangées. Ensuite, résistez à l'envie de contrôler le comportement de vos élèves pendant la pratique. Chacun fait l'expérience de la pleine conscience de manière différente. Même si, de l'extérieur, ils ne semblent pas bénéficier de la pratique, ils apprennent et, avec le temps, ils participeront à leur manière.
- 4. Possibilité d'avoir une discussion ouverte guidée par les questions suivantes. Nous constatons qu'une discussion ouverte après la pratique est le meilleur moyen de créer un engagement positif dans les pratiques futures et d'améliorer la participation au fil du temps.
 - Comment vous êtes-vous senti pendant la pratique?
 - Qu'avez-vous remarqué?
 - Qu'avez-vous appris?
 - Comment pouvez-vous utiliser ce que vous avez appris pour le reste de votre journée?
 - Parlez-moi de votre visualisation. Qu'avez-vous vu? Qu'avez-vous ressenti?
 - Comment vous êtes-vous senti avant, pendant et après avoir effectué cet exercice de respiration?
 - Quand vous voyez-vous utiliser cet exercice de respiration dans votre vie quotidienne?
- 5. Possibilité pour les élèves d'avoir une réflexion personnelle en utilisant la page 4 du livret des exercices de respiration. Suivez les instructions données sur la page. Cela peut également être fait à un autre moment calme de la journée, par exemple après le dîner ou pendant une période de journal.
- 6. Possibilité de discuter en petit ou grand groupe en partageant les réponses de la page 4.



Pratique 5: La respiration des ailes du papillon

- 1. Expliquez à vos élèves qu'ils vont apprendre un nouvel exercice de respiration qu'ils pourront ajouter à leur boîte à outils d'autorégulation.
- Invitez les élèves à participer à la pratique de la pleine conscience sans leur mettre la pression.
 Décidez de la façon dont ils s'assiéront pendant la pratique ou laissez-les choisir ce qui les met à l'aise.
- 3. Faites jouer le fichier audio n° 5. Participez à la pratique de la pleine conscience. Les élèves réagiront mieux à l'exercice si vous participez! Définissez à l'avance les attentes en matière de comportement, par exemple : permettre à toutes les personnes présentes dans la salle de vivre cette pratique sans être dérangées. Ensuite, résistez à l'envie de contrôler le comportement de vos élèves pendant la pratique. Chacun fait l'expérience de la pleine conscience de manière différente. Même si, de l'extérieur, ils ne semblent pas bénéficier de la pratique, ils apprennent et, avec le temps, ils participeront à leur manière.
- 4. Possibilité d'avoir une discussion ouverte guidée par les questions suivantes. Nous constatons qu'une discussion ouverte après la pratique est le meilleur moyen de créer un engagement positif dans les pratiques futures et d'améliorer la participation au fil du temps.
 - Comment vous êtes-vous senti pendant la pratique?
 - Qu'avez-vous remarqué?
 - Qu'avez-vous appris?
 - Comment pouvez-vous utiliser ce que vous avez appris pour le reste de votre journée?
 - Parlez-moi de votre visualisation. Qu'avez-vous vu? Qu'avez-vous ressenti?
 - Comment vous êtes-vous senti avant, pendant et après avoir effectué cet exercice de respiration?
 - Quand vous voyez-vous utiliser cet exercice de respiration dans votre vie quotidienne?
- 5. Possibilité pour les élèves d'avoir une réflexion personnelle en utilisant la page 5 du livret des exercices de respiration. Suivez les instructions données sur la page. Cela peut également être fait à un autre moment calme de la journée, par exemple après le dîner ou pendant une période de journal.
- 6. Possibilité de discuter en petit ou grand groupe en partageant les réponses de la page 5.